

Spettacolo A grande richiesta torna l'evento firmato da Andrea Buscemi Ecco "Le libere donne di Magliano"

TORRE DEL LAGO - C'è tempo fino a domani per prenotare un posto gratuito per "Le libere donne di Magliano", che fanno il bis domenica 27 marzo alle 18 all'auditorium Enrico Caruso del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago. Dopo l'incredibile successo registrato al Teatro del Giglio di Lucca il 16 gennaio, ed alla Fondazione Peccioli per il 6 marzo, sono ancora in tantissimi a voler assistere alla straordinaria interpretazione che Livia Castellana fa, diretta da Andrea Buscemi, dei ritratti di donna tracciati da Mario Tobino nelle sue pagine più belle.

Sono questi gli ultimi giorni disponibili per prenotare un posto per lo spettacolo, ad ingresso gratuito, organizzato dalla Fondazione Mario Tobino insieme al Comune di Viareggio, alla Provincia di Lucca ed alla Fondazione Festival Pucciniano, con il sostegno della Quadrifoglio Scavi.

Sulle musiche originali di Niccolò Buscemi, lo spettatore inizia un viaggio che parte dalle comode poltrone e si addentra sempre di più nei meandri delle paure e delle sofferenze che le donne interpretate da Livia Castellana esprimono. A volte con la voce, a volte con i gesti, ma sempre con una grandissima spinta emotiva, un tumulto soffocato di lacrime, sogni, desideri d'amore.

"Un tratto interessantissimo di questo spettacolo - spiega Paolo Vanelli, docente e critico letterario esperto della figura e dell'opera del medico scrittore - è la scelta di rendere costantemente ambiguo il punto di vista: l'interprete inizia a parlare usando la voce del narratore, ma con l'andare avanti accade che si stravolge, incontrando ed usando le voci dei vari personaggi, ed infine si metamor-

fizza in essi, trasformandosi da voce narrante a voce narrata".

"Abbiamo lavorato a questo spettacolo per un anno - spiega l'attrice teatrale Livia Castellana -. È stata una maturazione necessaria, che mi ha fatto scoprire la bellezza del modo in cui Tobino parla di queste persone ed il coraggio che ha guidato il suo lavoro". Il testo elaborato da Andrea Buscemi e Livia Castellana nasce dall'omonimo romanzo-diario di Tobino, riconosciuto come uno dei maggiori capolavori della letteratura italiana del Novecento, in cui alcune donne rivivono, attraverso il racconto

■ Domani è l'ultimo giorno
per prenotare un posto gratuito
per domenica all'auditorium Caruso

del medico-scrittore, la loro vita trascorsa all'ospedale psichiatrico di Magliano - Maggiano dove Tobino le ha potute osservare e curare come medico. L'opera esprime il punto di vista di Tobino sui malati di mente: persone degne di stima, rispetto ed amore; è un testo che ha aperto la strada ad una nuova considerazione del disagio mentale e di chi ne porta i segni.

L'ingresso allo spettacolo è gratuito fino ad esaurimento posti: è necessario prenotarsi entro il 25 marzo chiamando lo 0584.350567.



Spettacolo per la regia di Buscemi

