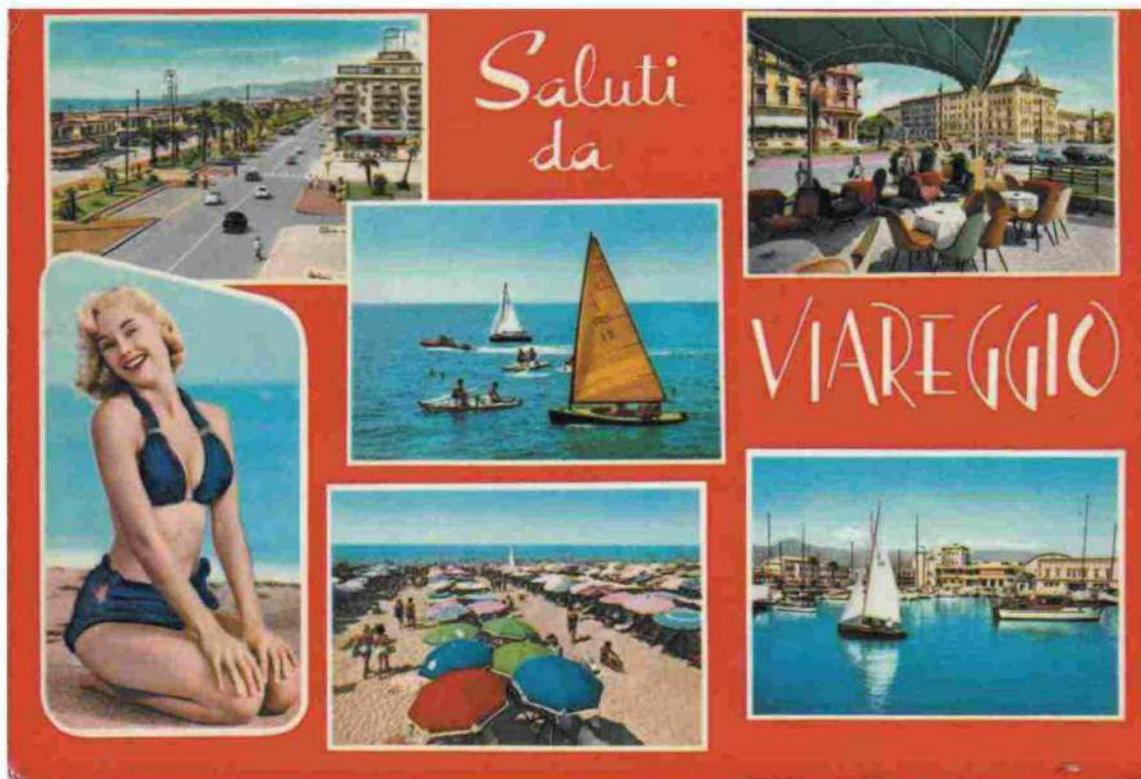


come set cinematografico (Simone Villani), il fasti della musica leggera nei celebri locali della zona, tra cui spiccano gli show di Mina alla Bussola (Alessandro Bratus). Una varietà

di forme e di esperienze culturali, con i diversi e contrastanti ambiti in cui questo lembo d'Italia ha espresso la sua eccezionale vitalità, ha estratto dalla consistenza fisica del mondo e dal flusso del tempo sempre nuove modalità di essere e di costruire cultura. —

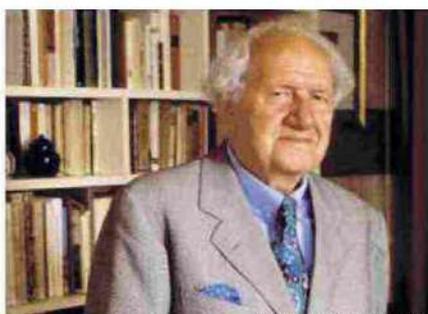


AA. VV.
«Dalla parte del mare»
(a cura di Giulio Ferroni)
Salerno
pp. 196, €17



Premio Strega nel '62

Mario Tobino (nella foto piccola; Viareggio 1910 - Agrigento 1991) dopo il liceo classico studia Medicina e si specializza in Psichiatria all'Università di Bologna. Esordisce nella poesia, poi arriveranno i romanzi. In tempo di guerra è in Libia, in tempo di pace vive e lavora per più di 40 anni nell'ospedale psichiatrico di Lucca, di cui è direttore. Tra le sue opere: «Il deserto della Libia», «Le libere donne di Magliano», «Il clandestino» (premio Strega nel 1962), «Sulla spiaggia e di là dal molo», «Per le antiche scale», «Tre amici» (tutti Mondadori)



STEFANO BARONI/CONTRASTO

